



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA**

**MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF**

**PROFESOR/A: CATTARUZZA, ALEJANDRO**

**CUATRIMESTRE: 1º**

**AÑO: 2019**

**CÓDIGO N°: 0433**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE**  
**MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA**  
**MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2019**  
**CODIGO N°: 0433**

**PROFESOR/A: CATTARUZZA, ALEJANDRO**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>1</sup>**

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: STORTINI, JULIO

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARTÍNEZ, ILANA

AYUDANTE DE PRIMERA: ZAPATA, BELÉN

AYUDANTE DE PRIMERA: ROMERO, JUAN MANUEL

#### **a. Fundamentación y descripción**

Una asignatura así denominada podría cobijar un conjunto muy amplio de temas y problemas; aunque este no es un rasgo exclusivo de la materia, se hace imprescindible jerarquizar procesos y problemas y ello reclama proponer algún recorte fundado. La investigación en historia, las prácticas que se suponían legítimas para llevarla adelante, los actores e instituciones involucrados sufrieron cambios importantes que se afirmaron y se hicieron visibles a lo largo del siglo XIX. Fue en las primeras décadas cuando, a pesar de que las discusiones persistieron, ganó terreno la idea de que algunos procedimientos de método –que se apoyaban en prácticas que no resultaban del todo nuevas- eran propios de la historia y le permitían diferenciarse de otro tipo de aproximaciones intelectuales al pasado, en particular las literarias y las filosóficas. En torno a 1900, la publicación de varios manuales universitarios de método en Europa, que pese a exhibir ciertos matices recogían lo central de aquellas posiciones, habla de su extensión entre los historiadores. La aplicación estricta de aquellas reglas, se entendía además, permitía el ejercicio de una historia científica, cuyo atributo distintivo era la llamada objetividad.

A su vez, entramado con el proceso que acabamos de evocar, durante la segunda mitad del siglo XIX y particularmente en sus últimas décadas, tuvo lugar la consolidación de la base institucional de la disciplina, que tenía su eje en la universidad e incluía además archivos, museos y otras reparticiones estatales; ello ocurrió en muchos ámbitos europeos y americanos, con ritmos diversos en cada caso nacional y de manera paulatina. Fue entonces cuando, si se aplica una perspectiva amplia, la historia

---

<sup>1</sup> *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

pasó lentamente de ser una actividad intelectual que quienes poseían el capital económico y cultural imprescindible practicaban libremente, a ser una actividad regulada, sometida a exigencias y controles, y al sistema de jerarquías universitarias, con instituciones y rituales propios como las revistas, los congresos y jornadas, las defensas de tesis, cuyo ejercicio reclamaba en parte la posesión de credenciales que, a su vez, eran las que permitían acceder a un puesto de trabajo. Se trataba de un espacio social, en fin, que tendía a profesionalizarse, aun cuando esa tendencia encontró límites severos, y la práctica de otro tipo de aproximación al pasado continuó, vigorosa, por fuera de los ámbitos de la historia de base universitaria. Por otro lado, la historia profesional se constituyó atribuyéndose una tarea que exhibía una dimensión científica, pero también una política, que residía en la colaboración de los historiadores en la tarea de nacionalización de masas que encaraban por entonces los estados. Así, la coyuntura de enlace de algunos de los más importantes procesos de cambio de primera y segunda mitad del siglo XIX parece ser un momento adecuado para realizar aquel recorte en los contenidos de la asignatura, que con anterioridad planteamos imprescindible.

Al mismo tiempo, debe tenerse en cuenta que las continuidades existentes en varios niveles hacen que el período abierto en el siglo XIX pueda extenderse hasta hoy, de modo que los estudiantes actuales de la materia participan de él en muchos sentidos. De este modo, la cursada de la materia se transforma también en una oportunidad para que los alumnos investiguen y reflexionen críticamente sobre las condiciones en las que desarrollarán su propia actividad, sobre las alternativas profesionales y laborales que para ellos se abren y sobre las discusiones teóricas, las herramientas de método y los derroteros de las áreas más dinámicas de la disciplina en el presente.

### **b. Objetivos**

Los objetivos centrales que se persiguen con el dictado de este programa son cinco:

- 1) promover en los estudiantes una aproximación crítica a los planteos que los grupos y tendencias historiográficas más relevantes en el escenario internacional realizaron acerca de las características del saber histórico, a partir del siglo XIX y hasta la actualidad, así como a los procesos de constitución de nuevos problemas y áreas de investigación, otorgando a las últimas décadas una atención particular;
- 2) lograr que los estudiantes examinen las relaciones de esos grupos y de las instituciones que los albergaron con sus contextos políticos y culturales;
- 3) impulsar el análisis de la historiografía argentina en esa misma perspectiva;
- 4) alentar en los alumnos el

acercamiento en clave teórica a algunos planteos y discusiones importantes para la disciplina; 5) entrenar a los cursantes de la materia en el ejercicio de un análisis historiográfico de ciertas series documentales, cuyo núcleo consiste en lograr que esos documentos dejen de referirse a aquello que explícitamente tratan para transformarse en indicios de sus condiciones de producción.

**c. Contenidos:** [organizados en unidades temáticas]

**PRIMERA PARTE (a desarrollar en los prácticos; 2 horas semanales obligatorias)**

**LA HISTORIOGRAFÍA OCCIDENTAL (SIGLO XIX-1970)**

Unidad 1. El Siglo XIX

La cuestión del método

Historia, pueblo y nación

La historia, una ciencia positiva con una misión política

Una profesionalización incompleta

Unidad 2. La historiografía de entreguerras

La pretensión científica y el desafío del “presentismo”: dimensiones teóricas de una polémica dispersa

La historia social y económica: el caso británico

El sueño de una “pequeña revolución intelectual”: los primeros *Annales*

Unidad 3. La historiografía, de la segunda posguerra a fines de los años sesenta

La cuantificación y sus derivas

El marxismo británico

Itinerarios de *Annales*: cambios institucionales, nuevos objetos, otros diálogos interdisciplinarios

Fuentes

Unidad 4. Los años setenta y después

El llamado giro lingüístico

La microhistoria

**SEGUNDA PARTE (a desarrollar en las clases teóricas; dos horas semanales no obligatorias)**

**LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LAS MEMORIAS COLECTIVAS (ca 1970-2015): APERTURA Y CONSOLIDACIÓN DE UN ÁREA DE ESTUDIOS**

Unidad 1

Cadencias y ritmos del proceso de transformación de la memoria en un objeto de estudio de la historia. Las distintas propuestas de explicación de ese cambio

### Unidad 2

Peculiaridades del objeto de estudio: fortalezas, límites y problemas de la noción de memorias colectivas

### Unidad 3

En las cercanías: los usos del pasado.

### Unidad 4

Algunos casos históricos en discusión: contextos democráticos, contextos autoritarios.

### Unidad 5

Historia y memoria: problemas teóricos y conceptuales de una relación compleja

## **TERCERA PARTE (a desarrollar en las clases teóricas; dos horas semanales no obligatorias)**

### Unidad I. LA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA.

1. Puntos de partida para una discusión sobre sus posibles objetos de estudio
2. Algunos programas de investigación disponibles

### Unidad II. LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA, DE FINES DE SIGLO XIX A LA ACTUALIDAD.

#### **1. Los estudios históricos en el cambio de siglo**

- 1.1 La paulatina organización de un saber específicamente historiográfico.
- 1.2 El positivismo y la historia nacional
- 1.3 ¿Una historia estatal para las masas? El uso de representaciones del pasado entre 1890 y los Centenarios

#### **2. La "Nueva Escuela Histórica": el método y las "tareas del historiador" (ca. 1916-1930)**

- 2.1. Método, objetividad y acción en la sociedad: una historia “científica y patriótica”
- 2.2 El fortalecimiento de la base institucional en la universidad
- 2.3. Una aproximación a la situación en el interior

### **3. Discusiones historiográficas y polémicas políticas, del revisionismo a la “renovación” (ca. 1930-1955)**

#### **3.1. Los años treinta**

- 3.1.1. Avatares del proceso de profesionalización.
- 3.1.2. La impugnación revisionista: una acción en varios planos
- 3.1.3. Algunas versiones marxistas del pasado nacional: novedades y reconsideraciones.

#### **3.2. El primer peronismo**

- 3.2.1. Peronismo y revisionismo, una relación a discutir
- 3.2.2. Las políticas hacia el pasado del Estado peronista
- 3.2.3. La situación en la Academia Nacional de la Historia y en la universidad.

### **4. Viejos y nuevos actores historiográficos en un contexto de radicalización política (1955-1976)**

- 4.1. La historia universitaria: los grupos de la renovación y los herederos de la “Nueva Escuela”.
- 4.2. Los revisionistas: el éxito entre los públicos ampliados; los nuevos interlocutores.
- 4.3. Los marxismos: nuevas presencias académicas, nuevas referencias teóricas, nuevos debates políticos
- 4.4. ¿Una reorganización de las relaciones entre política e historia?

### **5. La historiografía argentina bajo la dictadura cívico militar abierta en 1976**

- 5.1. La universidad, las publicaciones, el sistema de investigación.
- 5.2. La Academia Nacional de la Historia
- 5.3. Los centros ajenos a la historia estatal
- 5.4. Políticas de la dictadura hacia el pasado

### **6. La historia profesional y los debates colectivos sobre el pasado, de la dictadura a la democracia (1983-2015)**

- 6.1. La historia universitaria: un mundo en expansión.
- 6.2. Nueva profesionalización y disputas políticas en las instituciones.
- 6.3. Los textos referidos al pasado en el mercado de bienes culturales.

#### 6.4. Políticas conmemorativas en el siglo XXI ¿Otra vez la nación?

**d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

**PRIMERA PARTE (a desarrollar en los prácticos; 2 horas semanales obligatorias)**

**LA HISTORIOGRAFÍA OCCIDENTAL (SIGLO XIX-1970)**

##### Unidad 1.El Siglo XIX

##### Bibliografía obligatoria

IGGERS, G.: “La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica”, en Id, *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona, Labor, 1995.

GRAFTON, A.; *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, FCE, 1998, cap. 2.

NOIRIEL, G.: *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis/Cátedra, 1997; capítulo 2, “La formación de una disciplina científica”.

##### Bibliografía complementaria

CASANOVA, J.: *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 1997, pp.8-18

BOURDE, G y MARTIN, H.: *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992, caps.7 y 8

##### Fuentes

Von RANKE, L.; *Pueblos y estados en la Europa moderna*, México, FCE, 1949 (Selección)

MICHELET, J: *Historia de la Revolución Francesa*, t. I, Buenos Aires, Argonauta, Introducción y cap. 7.

TAINÉ, H.: *Los orígenes de la Francia contemporánea*, Madrid, La España moderna, Prólogo, cap. 1 del libro III, y cap. 3 del Libro V, e *Historia de la Literatura Inglesa*, Buenos Aires, Aguilar, 1977, Introducción.

MONOD, G.: “Los principios de la *Revue Historique*”, en BOURDE, G y MARTIN, H.: *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992, p. 147 y ss.

## Unidad 2. La historiografía de entreguerras

### Bibliografía obligatoria

BOBBIO, N.: “Croce” y “Croce Opositor”, *Perfil ideológico del siglo XX en Italia*, México, FCE, 1993.

BOURDE, G y MARTIN, H.: *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992, cap.7

REVEL, J.: “Historia y Ciencias Sociales: Los paradigmas de *Annales*”, en J. Revel, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005.

### Bibliografía complementaria

MASTROGREGORI, M.: *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch*, México, FCE, 1998

RULE, J: “Introducción general”, en J. L. Hammond y B. Hammond, *op. cit.*

### Fuentes

CROCE, B.: *La historia de Europa del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1996, Cap. I y epílogo.

HAMMOND, J. L y HAMMOND, B, *El trabajador especializado*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1987 (selección).

BLOCH, M: *Los reyes taumaturgos*, México, FCE, 1988, (selección).



### Unidad 3. La historiografía, de la segunda posguerra a fines de los años sesenta.

#### Bibliografía obligatoria

DOSSE, F.: *La historia en migajas. De Annales a la 'nueva historia'*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1988, parte II (selección).

KAYE H.; *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989 Introducción y conclusiones

FOGEL, R., “Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: Un informe de algunos resultados preliminares”, En TEMIN, P: *La nueva historia económica*, Madrid, Alianza, 1984.

CARDOSO, C.F.S. y PÉREZ BRIGNOLI, H: *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1984, caps. 1 y 2 (selección).

TORTELLA, G: Prólogo”, en TEMIN, P.: *La nueva historia económica*, Madrid, Alianza, 1984

#### Bibliografía complementaria

DWORKIN, D: *Cultural Marxism in Postwar Britain: History, the New Left and the Origins of Cultural Studies*, Durham, Duke University Press, 1997 [selección; hay traducción castellana]

#### Fuentes

BRAUDEL, F.: *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en época de Felipe II*, México, FCE, 1953. Prefacio a la primera edición española, prólogo a la primera y a la segunda edición francesa, Tomo I: Cap. I (págs. 29-62), segunda parte Cap. II, (págs. 683-715), Tomo II: cap. IV (págs. 583-607)

THOMPSON, E. P: *La formación histórica de la clase obrera*, Barcelona, Laia, 1977 (selección)

----- “Folklore, antropología e historia social”, en: *Entrepassados. Revista de Historia*, 2, 63-86, 1992.

#### Unidad 4. Los años setenta y después.

##### Bibliografía obligatoria

SPIEGEL, G.: “Historia, historicismo y lógica social del texto en la Edad Media”, en

PERUS, F.: *Historia y literatura*, México, Instituto Mora, 1994

NOIRIEL, G.: *Sobre la crisis de la historia*, citado; capítulo 4 “La crisis de los ‘paradigmas’”.

##### Bibliografía complementaria

LEVI, G.: “Sobre microhistoria”, en BURKE, P.: *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996.

GINZBURG, C.: *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, FCE, 2010 [Selección]

##### Fuentes

LEVI, G.: *La herencia inmaterial*, Madrid, Nerea, 1990. Introducción y caps 1, 2 y 3.

WHITE, H.: “El texto histórico como artefacto literario”, en *El texto histórico como artefacto literario*, Buenos Aires, Paidós, 2003

#### **SEGUNDA PARTE**

#### **LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LAS MEMORIAS COLECTIVAS (ca 1970-2015)**

#### Unidad 1. Cadencias y ritmos del proceso de transformación de la memoria en un objeto de estudio de la historia. Propuestas de explicación de ese cambio

##### Bibliografía obligatoria

A. Cattaruzza: “Dimensiones políticas y cuestiones historiográficas en las investigaciones históricas sobre la memoria” en *Storiografia*, Roma/Pisa, número 12, 2012

P. Nora,.; “La aventura de *Les lieux de mémoire*”, en Cuesta Bustillo (ed.),: *Memoria e historia*. Madrid, Marcial Pons, Madrid, 1998.

## Unidad 2. Peculiaridades del objeto de estudio: fortalezas, límites y problemas de la noción de memorias colectivas

### Bibliografía obligatoria

M. Halbwachs: *Los marcos sociales de la memoria* [1925], Barcelona, Anthropos, 2004 [Selección]

M. Bloch: “Memoria colectiva, tradición y costumbre. A propósito de un libro reciente” [1925], en *Historia e historiadores*, Madrid, Akal, 1999

P. Nora: “Memoria colectiva”, en J. Le goff, R. Chartier y J. Rével (dirs.), *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero, 1988

Ph. Joutard: “Memoria colectiva”, en A. Burguière: *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid, Akal, 2005

J. Le Goff.: “Memoria”, en *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona, Paidós, 1991

J-P. Rioux; “La memoria colectiva”, en RIOUX, J-P y SIRINELLI, J-F.: *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1998

## Unidad 3. En las cercanías: los usos del pasado

### Bibliografía obligatoria

J. Carreras Ares y C. Forcadell Álvarez (eds.), *Usos públicos de la historia*, Madrid, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003 [Selección]

## Unidad 4. Algunos casos históricos en discusión: contextos democráticos, contextos autoritarios

### Bibliografía obligatoria

G. Bourd  y H. Martin, “4. Los manuales escolares”, G. Bourd  y H. Martin en *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992

P. Nora: “La *Historia de Francia* de Lavisse” en P.Nora (dir): *Les lieux de mémoire*, 1, Paris, Gallimard, 1997

J. Chapoutot: “Introducción” a *El nacionalsocialismo y la Antigüedad*, Madrid, Abada, 2013

B. Baczko: “La Polonia de Solidaridad: una memoria explosiva”, en *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1999

E. Traverso: “El eclipse de la memoria del comunismo” en *El pasado. Instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, Marcial Pons. 2007

### Unidad 5. Historia y memoria: problemas conceptuales de una relación compleja

#### Bibliografía obligatoria

P. Burke.: “La historia como memoria colectiva”, en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000

E. Traverso.: “Historia y memoria: una pareja contradictoria” en *El pasado. Instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, Marcial Pons. 2007

P. Rossi: “Recordar y olvidar”, en *El pasado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.

### **TERCERA PARTE**

### **ARGENTINA, DE FINES DE SIGLO XIX AL SIGLO XXI: INSTITUCIONES HISTORIOGRÁFICAS Y DEBATES PÚBLICOS SOBRE EL PASADO**

#### 1. Los estudios históricos en el cambio de siglo

#### Bibliografía obligatoria

P. Buchbinder: “Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”*, 3ra. serie, número 13, 1996, pp. 59-8 .

A. Eujanian: “El surgimiento de la crítica”, en A. Cattaruzza y A. Eujanian: *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Buenos Aires, Alianza, 2003

F. Devoto y N. Pagano: “Los historiadores positivistas”, en *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009

L. Bertoni: “Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”*, 3ra. Serie, número 5, 1992

2. La “ Nueva Escuela Histórica”: el método y la “función social” del historiador (ca. 1916-1930)

#### Bibliografía obligatoria

A. Cattaruzza.: “La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerras”, en *Políticas de la historia*, citado.

A. Eujanian: “El pasado de las provincias. Actores, prácticas e instituciones en la construcción de identidades y representaciones de los pasados provinciales en la Argentina entre la segunda mitad del XIX y la entreguerra”, presentación a dossier, *Historia Política*, 2013, disponible en <http://historiapolitica.com/dossiers/>

3. Discusiones historiográficas y polémicas políticas, del revisionismo a la “renovación” (ca. 1930-1955)

#### Bibliografía obligatoria

A. Cattaruzza: “Descifrando pasados: debates y representaciones de la historia nacional”, en *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Bs.As., Sudamericana, 2001, tomo VII de la Nueva Historia Argentina.

M. Rodríguez: "Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico-institucional de R. Levene", en Pagano, N. y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Buenos Aires, La Colmena, 2001

J. Stortini.: "Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo", en *Prohistoria*, 8, 2004

#### 4. Viejos y nuevos actores historiográficos en un contexto de radicalización política (1955-1976)

##### Bibliografía obligatoria

T. Halperin Donghi.: "Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960-1985)", en *Desarrollo Económico*, Buenos Aires, vol. 25, núm. 100, enero-marzo 1986.

F. Neiburg.: *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Bs. As., Alianza, 1998; capítulo VI.

O. Terán: *Nuestros años sesentas*, Buenos Aires, Punto sur, 1991; capítulos 2 y 5

A. Cattaruzza: "Las lecturas comunistas del pasado nacional en una coyuntura incierta (1955-1966). Herencias, ajustes y novedades", en *Badebec. Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, vol. 5, número 9, 2015

#### 5. La historiografía argentina bajo la dictadura cívico-militar abierta en 1976 y 6. Los debates colectivos sobre el pasado y la historia profesional, de la dictadura a la democracia (1983-2015)

##### Bibliografía obligatoria

M. Goebel: *La Argentina partida. Nacionalismos y políticas de la historia.*, Buenos Aires: Prometeo, 2013, capítulo 5.

N. Pagano: "La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones, diagnósticos", en F. Devoto (director): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*, Buenos Aires Biblos, 2010.

J. Stortini: "Rosas a reconsideración: historia y memoria durante el menemismo", en Devoto, F. (director): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*, citado.

## **BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

### PRIMERA PARTE Y SEGUNDA PARTE

J.Revel, *Las construcciones francesas del pasado*, Buenos Aires, FCE, 2002.

E. Grendi, "¿Repensar la microhistoria?" en *Entrepasados*, n. 10, 1996.

P. Burke "La historiografía en Inglaterra desde la segunda guerra mundial", en : AA.VV, *La historiografía en occidente desde 1945*, Pamplona, 1985

H. Kaye, *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 1989.

M. Bloch, *Historia e historiadores*, Madrid, Akal, 2000

P.P. Viazzo, *El grupo de Cambridge y los estudios históricos sobre la familia*, Buenos Aires, Biblos,1988

M. De Certau, "La operación histórica", en J. Le Goff y P. Nora, *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1984, vo. I

P. Bourdieu, "El campo científico", en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994

P.Bourdieu, "Algunas propiedades de los campos", en P.Bourdieu, *Campo de poder, campo intelectual*, Buenos Aires, Quadrata, 2003

A. Cattaruzza, "La situación actual de la historia de la historiografía", en *Rivista di Storia della Storiografía Moderna*, año XVI, 1-3, 1995

M. Grafton, *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, FCE, 1998

M. Mastrogregori, *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch*, México, FCE, 1998

N. Pagano y P. Buchbinder (eds.), *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1996.

F. Devoto (comp.), *La historiografía italiana contemporánea*, Bs. As., Biblos, 1993

D. Cannadine, *Historia inglesa: pasado, presente ¿y futuro?*, Facultad de Filosofía y Letras, Bs. As., 1999. Traducción de Silvina Vidal. [Publicado originalmente en *Past and Present*, n° 116, agosto de 1987, pp. 169-191]

J. Appleby, L. Hunt, y M. Jacob, *La verdad sobre la historia*, Barcelona, Andrés Bello, 1998.

P. Novick, *Ese noble sueño*, Méjico, Instituto Mora, 1997, 2 vols.

Ch. Charle, “Ser historiador en Francia: ¿una nueva profesión?”, en F. Bédarida, *L'histoire et le métier d'historien en France, 1945-1995*, Paris, Edition Maison des sciences de l'homme, 1996

### TERCERA PARTE

J.L. Romero, *Argentina: imágenes y perspectivas*, Buenos Aires, Raigal, 1956.

R. Carbia, *Historia crítica de la historiografía argentina*, Buenos Aires, 1941

N. Pagano y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía argentina en la posguerra*, Buenos Aires, La Colmena, 2001

O. Terán, *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos, 1986

A. Cattaruzza, “La nación y sus pasados en la Argentina de entreguerras. Los historiadores, la enseñanza de la historia y el folclore en la escuela”, en *Entre pasados*, año XIII, número 26, 2004



F. Luna, *Conversaciones con José Luis Romero*, Buenos Aires, Sudamericana, 1986

A. Plá, *Ideología y método en la historiografía argentina*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972.

T. Halperin Donghi, "Para un balance actual de los estudios de historia latinoamericana", en *HISLA*, Lima, 1er. semestre 1986.

M. Riekenberg, (comp.), *Latinoamérica: enseñanza de la historia, libros de textos y conciencia histórica*, Buenos Aires, Alianza/FLACSO/Georg Eckert Institut, 1991

A. Bozzo, "Historia y Derecho: El papel de Juan Agustín García en la constitución del campo historiográfico, a principios de siglo en la Argentina" en *Anuario N°18*, 2da época, Escuela de Historia/Facultad. de Humanidades y Artes/U.N.R., Rosario 1997-1998.

A. Castellan, "Accesos historiográficos", en BIAGINI, H.(comp.): *El movimiento positivista argentino*, Buenos Aires, de Belgrano, 1986

T. Halperin Donghi, "Treinta años en busca de un rumbo", en G. Ferrari y E. Gallo (comps.), *Argentina. Del ochenta al Centenario*, Buenos Aires, Sudamericana, 1980.

E. Zimmermann, "Los intelectuales, las ciencias sociales y el reformismo liberal: Argentina, 1890-1916", en *Desarrollo Económico*, Vol. 31, Nro. 124, enero-marzo 1992, Pág.545.

P. Buchbinder, *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires)*, Eudeba, Bs. As., 1997.

E. Hourcade, "Ricardo Rojas hagiógrafo (A propósito de *El Santo de la Espada*)", en *Estudios Sociales*, Santa Fe, año VIII, número 15, 1998

A. Cattaruzza, "Historias rojas: los intelectuales comunistas y el pasado nacional en los años treinta", en *Prohistoria*, 11, 2007

J. C. Chiaramonte, *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica*, México, Grijalbo, 1983 (capítulo titulado : "Génesis del 'diagnóstico' feudal").

T. Halperin Donghi, "El presente transforma el pasado: el impacto del reciente terror en la imagen de la historia argentina", en [VV.AA.]: *Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar*, Buenos Aires, Alianza, 1987

**e. Organización del dictado de la materia:**

Total de horas semanales: 6 horas

Total de horas cuatrimestrales: 96 horas

La materia se dictará en seis horas semanales de clases: dos de prácticos (obligatorias) y cuatro de teóricos (optativas). En los prácticos se asumirá la Primera Parte del programa, cuyas evaluaciones se realizarán durante la cursada; los temas de prácticos no forman parte de los que se evaluarán en el examen final. En una de las bandas de teóricos se desarrollará la Segunda Parte y en la otra, la Tercera Parte.

**f. Organización de la evaluación:**

EF – EXAMEN FINAL

Requisitos de cursado: 75% de asistencia a las clases prácticas y dos exámenes parciales que deben ser aprobados con una nota mínimo de cuatro (4) en ambas instancias. Estos últimos consistirán en un parcial convencional sobre los temas de los prácticos y en un parcial domiciliario sobre la bibliografía referida a prácticos. Los respectivos recuperatorios de estas instancias evaluatorias deben también ser aprobados con un mínimo de cuatro (4).

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en

calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre

**El EXAMEN FINAL es oral y estará referido a los temas de la segunda y la tercera partes del programa, cuya bibliografía es obligatoria.** El EXAMEN FINAL se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

#### VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre.

En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

#### **g. Recomendaciones**

Se recomienda el cursado de la materia una vez que se hayan aprobado las asignaturas Historia Argentina III e Historia Contemporánea

Firma

Aclaración

Cargo